

Оксана Шевченко родилась в Алма-Ате в 1987 году, где начала свое музыкальное образование в РСМШ им. Байсеитовой у Валентины Тыртышной. В 2002 году Оксана поступила в Академическое Музыкальное Училище при Московской Государственной Консерватории в класс Татьяны Раковой, а с 2005 продолжила свое образование в Московской Государственной Консерватории в классе профессора Елены Кузнецовой.

В 2011 году Оксана, получив стипендию Королевы Матери, начала курс обучения в аспирантуре Королевского Музыкального Колледжа в Лондоне в классе Дмитрия Алексева.

Затем Оксана совершенствовала своё мастерство у Бенедетто Лупо в Академии Святой Цецилии в Риме.

В 2010 году Оксана стала обладательницей первой премии и золотой медали Шотландского международного конкурса пианистов в Глазго.

Победа в этом престижном конкурсе подарила Оксане возможность записать свой дебютный диск, который был выпущен компанией "Delphian Records". Пластинка получила высокую оценку международной критики и стала "Выбором Редактора" лондонского журнала "Gramophone" в апреле 2011 года.

Оксана является призером многих международных конкурсов, среди которых: Международный Конкурс пианистов в Орбетелло, Италия (1 премия), Международный Конкурс пианистов Премия Листа, Италия (1 премия), Международный Конкурс Сальери-Цинетти, Италия (1 премия), Международный Конкурс им Арама Хачатуряна (2 премия) Международный конкурс пианистов в г. Сендай, Япония (3 премия), Международный конкурса пианистов Ферруччо Бузони, Италия (4 премия и два специальных приза), Международный конкурс пианистов в Сиднее, Австралия (5 премия и приз за лучшее исполнение камерной музыки).

В возрасте 9 лет Оксана впервые выступила с Государственным Академическим симфоническим оркестром Республики Казахстан под управлением Толепбергена Абдрашева.

В дальнейшем Оксана выступала с крупнейшими оркестрами, среди которых Шотландский симфонический оркестр БиБиСи, Симфонический Оркестр Сиднейской Оперы, Камерный Оркестр Лозанны (Швейцария), Национальный Оркестр Лотарингии (Франция), Симфонический оркестр радио Пльзень (Чехия), Сендайский филармонический оркестр (Япония), Литовский Национальный Симфонический оркестр, симфонический оркестр Норланд оперы (Швеция), Шанхайский филармонический оркестр, симфонический оркестр Панама и другие.

Оксана сотрудничала с такими дирижёрами как Владимир Ашкенази, Мартин Браббинс, Паскаль Верро, Румон Гамба, Анатолий Левин, Сергей Смбалян.

Среди площадок на которых выступала пианистка такие залы, как Королевский Фестивальный Зал, Вигмор холл, Кадоган холл (Лондон); Большой зал Московской Государственной Консерватории, Сиднейский Оперный театр, Аудиториум

в Риме, Лейсхалле в Гамбурге, Тонхалле в Цюрихе, Сити холл в Гонконге, театр Колсубсидио в Боготе, Национальный театр Панама.

Оксана принимала участие во многих фестивалях, в том числе «Newbury Spring», «Absolute Classics» (Великобритания), Люцернский фестиваль, Сионский фестиваль (Швейцария), Artes Vertentes (Бразилия).

Среди партнёров по камерному исполнительству – Копельман-квартет, Бродски-квартет, Нарек Ахназарян и Алёна Баева.

Дискография Оксаны включает антологию фортепианных сочинений Стравинского (Delphian Records) и концерт для фортепиано с оркестром Алоиза Форнеро (Claves).