

Oxana Shevchenko è nata in 1987 ad Almaty , in Kazakistan, ha studiato presso il Liceo Musicale di Almaty. Si è diplomata presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, dove ha studiato con Elena Kuznetsova.

Nel 2013 Oxana ha completato i suoi studi in Master of Performance presso il Royal College of Music di Londra, dove ha studiato con Dmitri Alexeev.

Si è diplomata nel 2018 presso l'Accademia Santa Cecilia a Roma sotto la guida di Benedetto Lupo.

Oxana Shevchenko è riconosciuta a livello internazionale come una pianista di eccezionale talento, richiesta tanto come solista quanto come musicista da camera.

Nel 2010, all'età di 23 anni, Oxana vince il Primo Premio allo Scottish International Piano Competition.

Subito dopo il trionfo Oxana ha lavorato con la Delphian Records per il suo disco d'esordio, che è stato rilasciato nel 2011 e include lavori di Shostakovich, Mozart, Liszt e Ravel:

“Questo è il disco d'esordio più emozionante che ho ascoltato da diverso tempo a questa parte. Non vedo l'ora di ascoltare i suoi dischi futuri”. Gramophone (scelta dell'editore).

Nei successivi concorsi Oxana ha vinto anche

- il Primo Premio al Concorso Pianistico ad Orbetello (2017)
- il Primo Premio al Concorso “Premio Liszt” a Grottammare (2015)
- il Secondo Premio al Concorso "Arcangelo Speranza" a Taranto (2017)
- il Secondo Premio al Concorso Aram Khachaturyan in Armenia (2019)
- il Quarto Premio, il Premio Internazionale della Critica e il Premio Speciale per la migliore interpretazione dei lavori di Busoni al Ferruccio Busoni International Piano Competition in Italia (2009)
- il Terzo Premio al Sendai International Music Competition in Giappone (2007) con un premio speciale per la migliore interpretazione di un concerto del XX Secolo.
- Il Quinto Premio al Sydney International Piano Competition of Australia con un premio speciale per la migliore interpretazione di musica da camera (2016)

Oxana si è esibita per la prima volta come solista con l'Orchestra Nazionale Sinfonica Kazaka all'età di nove anni e ha fatto il suo debutto occidentale a Vilnius con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Lituana diretta da Juozas Domarkas nel 2004.

Da quel momento in poi Oxana ha suonato con orchestre sinfoniche in tutto il mondo, comprese

La Sydney Symphony (2016)

BBC Scotland Symphony orchestra (2010, 2011)

l'Orchestra Sinfonica della Radio Ceca (2008)

l'Orchestre National de Lorraine (2015)

l'Orchestra Filarmonica di Sendai (2007, 2008, 2009, 2013)

Filarmonica de Stat Transylvania (2017, 2018)

l'Orchestra Sinfonica della Norrlandsoperan (2012)

l'Orchestra Filarmonica di Wuhan (2012)

l'Orchestra Sinfonica dello Stato di Panama (2008, 2010, 2017)

l'Orchestre de Chambre de Lausanne (2015)

Ha inoltre suonato con direttori del calibro di Vladimir Ashkenazy, Martyn Brabbins, Pascal Verrot, Koji Kawamoto e Rumon Gamba.

Nel 2016 Oxana è stata la prima pianista a registrare il concerto per pianoforte ed orchestra di Aloys Fornerod per la "Claves records"

Nel 2018 lavorando con Delphian Records, Oxana ha registrato tutti i brani per pianoforte di Stravinsky.

Questo doppio CD ha ricevuto recensioni positive su molte riviste internazionali.

I momenti più salienti delle recenti stagioni includono performance presso

la Royal Festival Hall,

il Sydney Opera House,

il Melbourne Recital Hall,

la Wigmore Hall,

la Cadogan Hall,

Palazzo Ducale di Genova,

il Festival di Lucerna,

il Festival di Sion,

la Great Hall del Conservatorio di Mosca,

la Hong Kong City Hall,

il Teatro Colsubsidio di Bogota,

il Teatro Nazionale di Panama e

la Glasgow City Halls.

Nel 2019 Oxana ha trascorso un mese esibendosi e tenendo corsi di perfezionamento in 12 città australiane, tra cui Sydney, Melbourne e Perth - dove ha anche lavorato come artista in residence con l'orchestra sinfonica del Università di Australia Occidentale.

Brillante musicista da camera, Oxana ha collaborato con musicisti come il Kopelman Quartet, il Brodsky Quartet, il Tinalley String Quartet, il Goldner String Quartet, Narek Hakhnazaryan, Ray Chen, Christoph Croisé e Alena Baeva.

Nel 2016 duo Croisé-Shevchenko ha vinto il primo premio in assoluto al Concorso Internazionale "Salieri-Zinetti" a Verona.

Dal questo momento il duo si esibisce spesso in Veneto, Lombardia ed Emilia Romagna. Nel 2015 hanno fatto il loro debutto al Festival di Lucerna, nel 2017 hanno tenuto un concerto per il New York Chamber Music Festival.

Il loro CD "Visions" è stato proclamato una delle registrazioni di duo più brillanti nelle riviste musicali tedesche e svizzere.

Nel 2011 Oxana ha vinto il Premio come Miglior Accompagnatrice al Tchaikovsky International Competition suonando col vincitore del concorso, il violoncellista armeno Narek Hakhnazaryan.